



Die „AMICI DEL BELCANTO“ präsentieren in Zusammenarbeit mit „EVENT-Kultur“ Ternitz, und mit Unterstützung der Kulturabteilung des Landes Niederösterreich und dem Verein „Freunde der Musik Gaetano Donizetti“

**STADTHALLE TERNITZ SAMSTAG, 13.04.2024 - 19.00 Uhr**

*Gaetano Donizetti*

# „POLIUTO“

*Tragedia lirica in tre atti di SALVADORE CAMMARANO*



Poliuto.....**Mickael SPADACCINI**  
 Paolina.....**Iano TAMAR**  
 Severo.....**Vittorio VITELLI**  
 Callistene.....**Luciano BATINIC**  
 Nearco.....**Alexander GALLEE**  
 Felice.....**Stefan TANZER**  
 Ein Christ.....**Gerhard MOTSCH**

**Chor und Orchester der Staatsoper Banska Bystrica**  
**Dirigent: Marian VACH**

Poliuto ist eine Oper in drei Akten von Gaetano Donizetti. Das Libretto verfasste Salvatore Cammarano auf Grundlage der

Tragödie *Polyeucte* von Pierre Corneille, die wiederum das Leben und Martyrium des christlichen Heiligen Polyeuktos zum Thema hat. Das Werk entstand 1838, wurde jedoch zunächst nicht aufgeführt und erlebte seine Weltpremiere erst am 10. April 1840 in Paris, in einer überarbeiteten und auf vier Akte erweiterten französisch-sprachigen Version als „Les Martyrs“. Das französische Libretto verfasste Eugène Scribe. Die Uraufführung der Originalversion fand posthum am 30. November 1848 am Teatro San Carlo in Neapel statt.



**Iano TAMAR** aus Georgien, Debut 1992 in Pesaro als „Semiramide“, ab 1993 mit „Stiffelio“, „Macbeth“ und „Falstaff“ an der Mailänder Scala, Covent Garden London, Staatsoper Wien („Ernani“, „Don Carlos“ etc). Weltkarriere von Barcelona über Berlin bis Tokyo, von Buenos Aires bis San Francisco, München bis Paris etc.  
**Mickael SPADACCINI** aus Belgien, italienische Wurzeln, ab 2008 Debut in Reggio Emilia, 2015 „Werther“ in Buenos Aires, Partien von Belcanto bis Verismo in Moskau, Paris, Brüssel, Amsterdam, Dresden, München, Roma, Napoli, etc. Zuletzt Debut als Manrico und Kalaf in Italien, singt aber auch Des Grieux und Hoffmann...  
**Vittorio VITELLI** aus Ascoli Piceno (Regione Marche) Debut in „Lucia“, 1998 Ford in Venezia, „Trovatore“ Torino, 2006 Debut Mailänder Scala (Amonasro). Danach Barcelona, Madrid, Deutsche Oper Berlin, Leipzig, Hamburg, Parma, Macerata, Bari, Tel Aviv, etc. von „Simone“ bis „Rigoletto“, Escamillo, Jago, Gerard, etc.  
**Luciano BATINIC** aus Split studierte Trompete, Zahnarztabschluss und Gesangstudium u. a. bei Vitomir Marof, am „Teatro alla Scala“ mit Leyla Gencer. 2002 Bühnendebut Pimen - „Boris Godunow“ in Zagreb. Scala Milano, KO Berlin, Dresden, Wiesbaden, Venezia, Bergamo, Tokyo, Bern, Graz usw. - von Zaccaria bis Daland

Preise: € 55,- € 45,- € 35,-

**BUSTRANSFER aus Wien** der Firma ELITE-TOURS (€ 38,-)

**NACH DEM KONZERT** ... wie immer BUFFET mit den Künstlern im Restaurant Osterbauer, Minoritenplatz 5, 2620 Neunkirchen (Nur mit Voranmeldung ! Kosten: € 25,-)



**Informationen, Anmeldungen unter Tel.: 0680-1454048 oder 01-9563758**

KULTUR NIEDERÖSTERREICH